

Dans Sørøst-Norge

Bærum Kulturhus Dans Sørøst-Norge (BK-DSØ) har som formål å være en ledende, produserende og programmerende scene, og er i tillegg en betydelig produksjonsarena for norsk dans. De tilbyr en unik kombinasjon mellom produksjonsarbeidet og et aktivt møte med publikum. Dette speiles i all aktivitet.

Sammen med de øvrige regionale kompetansesentra for dans utgjør BK-DSØ landets infrastruktur for dans, som jobber med å bygge en helhetlig struktur som ivaretar dansekunstens interesser; kunstnere og aktører i det frie feltet, arrangerer og publikum.

Gjestespill

Bærum Kulturhus formidler nasjonale og internasjonale gjestespill med høy kunstnerisk kvalitet. En rekke av disse produksjonene støttes av tilstøtende arrangement som: Før- eller ettersnakk, workshops og forestillinger for og med Den Kulturelle Skolesekken. I 2023 ble seks store produksjoner hentet til Bærum Kulturhus som gjestespill, med «Sonoma» av spanske La Veronal, «Antiwords» med tsjekkiske Spitfire Company, «Next» av fransk-senegalesiske Cie Amala Dianor og «Danse Macabre» av sveitsiske Martin Zimmermanns som de store høydepunktene. I alt 23 store og små scenekunstproduksjoner med i alt 82 forestillinger ble gjennomført. 4 907 publikummere så dans- og scenekunstforestillinger programmert av DSØ i Bærum Kulturhus.

Scenekunst for barn

Bærum Kulturhus har som mål å formidle profesjonell scenekunst for barn. - Barn fortjener stor kunst, de er morgendagens publikum. I alt 22 barneforestillinger ble vist i 2023, av disse var 15 dans- og scenekunstproduksjoner med i alt 88 forestillinger til 5 765 publikummere. 3853 elever/publikummere var til stede på seks ulike sceneproduksjoner med 55 forestillinger under Den Kulturelle Skolesekken i Bærum.

Co-produksjon og residensnettverk

Dans Sørøst-Norge og Ål kulturhus har gått sammen om å være et residensnettsteder for produksjon av danseforestillinger. Her tilrettelegges det for alle ledd i utvikling og produksjon av nye kunstneriske verk. I 2023 hadde seks produksjoner residens i Bærum Kulturhus og to på Ål.

Workshops

Med utgangspunkt i gjestespill arrangerer Bærum Kulturhus workshops/danseklasser for amatører og profesjonelle dansere. I alt 5 danseklasser for 187 deltakere ble gjennomført i 2023.

Publikumsbygging og formidlingsarbeid

Utvalgte forestillinger har i tillegg ekstraaktiviteter som før- og ettersnakk og spesialvisninger. I 2023 ble det gjennomført 12 arrangementer med til sammen 849 deltakere.



Fra forestillingen Lucy. Foto: Tomas Lauvland Pettersen

Turnéarbeid

Dans Sørøst-Norge jobber aktivt for å få dansen som kunstform ut i hele Norge.

Dansenett Norge (DNN) er et etablert turnénettverk, med støtte fra Kulturdepartementet. DNN er et samarbeid mellom Bærum Kulturhus Dans Sørøst-Norge, DansiT, Regional Arena for Samtidsdans, Dansens Hus og Davvi – senter for scenekunst. BK-DSØ koordinerer DNN-turneer i Viken, Vestfold og Telemark og Agder. I 2023 var fem produksjoner på turne i vår region. Det ble spilt totalt syv forestillinger hos åtte arrangører for totalt 979 publikummere.

I tillegg til Dansenett Norge samarbeider DSØ om turnéproduksjoner med en rekke scener i landet. Det er særlig utvalgte utenlandske danseproduksjoner som dette gjelder

I samarbeid med CODA og de øvrige regionale kompetansesentrene for dans gjennomfører DSØ koreografiutviklingsprogrammet Kreativ Lab. I dette 2-årige programmet får åtte unge koreografer utvikle sin kunstneriske stemme i en felles workshopuke under veiledning. Dans Sørøst-Norge er vertskap for programmet.

Kompetanseheving / Nye Stemmer

Hvert år lages en helaftens forestilling hvor unge dansere møter profesjonelle utøvere gjennom Viken fylkeskommunes talentprogram — DanseFot. Forestillingen er et samarbeid mellom kulturskolen, Nagelhus Schia Productions (NSP) og BK-DSØ. Sammen med NSP gjennomføres også NSP2, et talentprogram som tilbyr nyutdannede profesjonelle dansere kunstnerisk utvikling og en bredere kompetanse innen feltet.