

Dans Sørøst-Norge

Bærum Kulturhus Dans Sørøst-Norge har som formål å være en ledende, produserende og programmerende scene, og er i tillegg en betydelig produksjonsarena for norsk dans.

Samlede eksterne tilskudd til Dans Sørøst-Norge var i 2024 på 9,2 mill kr. Kulturdepartementet sto for 4 775 mill kr — dvs 51% av totalen.

Se kapittel Årsregnskap 2024 for detaljer.

Gjestespill

Bærum Kulturhus formidler nasjonale og internasjonale gjestespill med høy kunstnerisk kvalitet. En rekke av disse produksjonene støttes av tilstøtende arrangement som: Før- eller ettersnakk, workshops og forestillinger for og med Den Kulturelle Skolesekken.

I 2024 ble syv store produksjoner hentet til Bærum Kulturhus som gjestespill, med «Romeo & Juliet» av Iceland Dance Company, «Et dukkehjem» av fransk-norske Plexsus Polaire, «REPLICA» av Andrea Peña & Artists, «an Accident / a Life» av Marc brew & Sidi Larbi Cherkaoui og «while in battle I'm free, never free to rester» av Cullberg & Hooman Sharifi som de store høydepunktene.

I alt 14 store og små scenekunstproduksjoner med i alt 27 forestillinger ble gjennomført.

4 102 publikummere så dans- og scenekunst-forestillinger programmert av DSØ i Bærum Kulturhus.

Scenekunst for barn

Bærum Kulturhus har som mål å formidle profesjonell scenekunst for barn. I alt ulke 28 produksjoner for barn med 74 forestillinger ble vist i 2024. Av disse var 9 dans- og scenekunstproduksjoner med i alt 32. forestillinger.

Totalt var det 4 705 publikummere på barne-forestillingene. 2949 elever/publikummere var til stede på fire ulike sceneproduksjoner med 17 forestillinger under Den Kulturelle Skolesekken (DKS) i Bærum.

Co-produksjon og residensnettverk

BK-DSØ er en betydelig produksjonsarena for dans, og tilbyr en unik kombinasjon av residens, co-produksjon og et aktivt møte med publikum. De har initiert, eier og driver et residensnettverk for dans og fra 2023, også nysirkus i vår region. Det som tilbys er residensopphold, co-produksjon, urpremiere og turné.

I 2024 hadde 10 ulike produksjoner residens-opphold i DSØ's nettverk, hvorav 6 ble co-produsert med urpremiere/gjestespill i Bærum Kulturhus. Gjennom internasjonal co-produksjon mellom BK-DSØ, Rum för Dans i Halland og Agora de la Danse i Canada ble verdenspremieren på «REPLICA» av Andrea Peña & Artists holdt i Bærum Kulturhus.

2024 markerte også første periode i residens-programmet «VELT!», med nysirkusforestillingen «1+1» av Kompani10. VELT! er støttet av Sparebankstiftelsen DNB, og skal utvikle profesjonelle dans- og nysirkusforestillinger for barn og unge. 1+1 har urpremiere i Bærum Kulturhus 1. februar 2025.

Workshops

Med utgangspunkt i gjestespill arrangerer Bærum Kulturhus workshops/danseklasser for amatører og profesjonelle dansere. I alt 6 danseklasser for 200 deltakere ble gjennomført i 2024.

Publikumsbygging og formidlingsarbeid

Utvalgte forestillinger har i tillegg ekstra-aktiviteter som før- og ettersnakk og spesial-visninger. I 2024 ble introduksjon før forestilling etablerte som et fast tilbud til danseforestillinger. I 2024 ble det gjennomført 15 arrangementer med til sammen 395 deltakere.



Fra forestillingen Yebo Yes. Foto: Tomas Lauvland Pettersen

Turnéarbeid

Dans Sørøst-Norge jobber aktivt for å formidle dans som kunstform i hele Norge.

Dansenett Norge (DNN) er et nasjonalt turnénettverket for dans. De er støttet av Kulturdepartementet, og er et samarbeid mellom Dansens Hus, Bærum Kulturhus - Dans Sørøst-Norge, DansiT, Regional Arena for Samtidsdans og Davvi – senter for scenekunst. BK-DSØ koordinerer DNN-turneer i Akershus, Buskerud, Østfold, Vestfold, Telemark og Agder.

I 2024 var 6 av 8 mulige produksjoner på turne i vår region. Det ble spilt totalt 24 forestillinger hos 11 arrangører for totalt 1335 publikummere.

Utover turnéarbeid gjennom Dansenett Norge og residensnettverket, samarbeider DSØ med arrangører rundt i landet om turné med internasjonale gjestespill.

Talentutvikling

Hvert år lages en helaftens forestilling hvor unge dansere møter profesjonelle utøvere gjennom Viken fylkeskommunes talentprogram — DanseFot.

Forestillingen er et samarbeid mellom Bærum kulturskole, dansekompaniet Nagelhus Schia Productions (NSP) og Bærum Kulturhus.

BK-DSØ er samarbeidspartner i talentprogrammet NSP2 med Nagelhus Schia Productions, og tilbyr nyutdannede profesjonelle dansere kunstnerisk utvikling og en bredere kompetanse innen feltet.

I samarbeid med CODA og de øvrige kompetansesentrene for dans i Norge gjennomfører BK-DSØ koreografiutviklingsprogrammet Kreativ Lab. I dette 2-årige programmet får åtte unge koreografer utvikle sin kunstneriske stemme i en felles workshopuke under veiledning. Dans Sørøst-Norge er vertskap for programmet.

Sirkussatsing

I 2023 tok BK-DSØ et strategisk valg om å inkludere nysirkus som en tydeligere del av kompetansesenterets virksomhet. I 2024 styrket satsingen seg betydelig, både når det gjelder fysisk infrastruktur og kunstnerisk virksomhet. Høsten 2024 ble første utredning av "Sirkusfabrikken", en sceneteknisk produksjonshall i gamle fabrikklokaler på Hamang i Sandvika gjennomført. Forprosjektet ble støttet av Kulturrådet ARENA, og mulighetsstudien ble ferdigstilt i november 2024.